

GINO d'ARTALI
Straatdichter van Antwerpen

"And now for something completely different"
Een Shakespeareaans tragi-komisch blijspel

Dicht- en dagboekverhalen vanaf een plein.

AKTE 4 - september 2015:

Vanwege privacy worden noch het plein noch de namen voluit vermeld.

"Another no name

Ik had hem eerder ontmoet
maar inderdaad,
ik wist zijn naam niet
noch had ernaar gevraagd.

Privacy is zo ongeveer heilig voor mij
als straatdichter.

Maar ik ontmoette hem weer,
met pak en zak.

Ben je onderweg vroeg ik.
Nee, ik kom van de Biekorf *

Ach ja, juist.

En waarom ben je daar terechtgekomen vroeg ik.
Ik heb mijn vrouw verlaten antwoordde hij.
Waarom.
Omdat ze mij bedrogen had
en ik een gewelddadig verleden heb.

Ach ja, dat begrijp ik helemaal
en zoals ze in Amerika zeggen:
I applaud you for having left her
en vooral omdat je toch nog vrouwen respecteert
in plaats van ze te slaan,
want hoe moeilijk dat soms ook is
een vrouw slaat men niet PUNT"

"...Weet je,
ik wou dat er meer
empathie en solidariteit
voor en met elkaar was.

Dat ik dat hier en nu
wel op 'ons plein' vind
zegt veel over de tijd waarin we nu leven.

Pas op,
ik zeg niet
dat het vroeger allemaal veel beter was,
maar ik moet wel constant denken
aan de tijd van
Louis Paul Boon,
een onvergetelijk ikoon en spreekbuis
voor de verworpenen der aarde."

"...Steeds weer krijgt mijn verhaal,
en de titel ervan,
een tragisch kantje.

Zo keerde zich onlangs
een plein kameraad,
echt voorheen een zacht en vriendelijk mens,
zich tegen mij.

Ik weet niet wat er de avond/nacht
tevorens met hem gebeurt was
maar toen we elkaar
de volgende dag ontmoetten op het plein
en ik hem de hand wou schudden
sloeg hij er keihard tegenaan
en liep weg.

Uren later was ik weer op het plein
en ontmoette hem weer.
We gaven elkaar een hand.
Maar toen vroeg hij om een sigaret
en ik zei: "Sorry, heb ik niet."

"I will kill you next time!!"

Tsja, de titel van dit verhaal
heb ik intuïtief gekozen
en blijkbaar niet voor niets
want soms
is het echt tragisch-komisch."

"...You know what really pisses me off?

Dat sommige pleinmensen
van elkaar proberen te stelen.

Screw you!

We zitten allemaal in hetzelfde bootje
en proberen te roeien
met de spanen die we hebben.

And what really pisses me off even more
is het onderlinge racisme.

Turken, Marrokanen, Somaliërs, enz..

Allemaal, of toch velen,
spelen klein hitlertje."

"...Weet je,
ik zat op het plein
op een bank
en naast mij twee mensen
in gesprek met elkaar.

Een witte en een migrant.

En klagen jongens!
Het hield niet op!!

Over de woningnood in A'pen,
Feit
want de huisjesmelkers zijn niet op een hand te tellen.

En over werk
en het ontbreken ervan
terwijl de ene,
de witte,
doet alsof hij kreupel is.

Geen feit.

En de ander,
de migrant,
maar al te goed weet dat de witte bazen
hem niet willen.

Feit.

Maar weet je,
feit voor mij is
dat klagen
niet in mijn woordenboek staat.

Dat is te makkelijk."

© Gino d'Artali