

GINO d'ARTALI  
Straatdichter van Antwerpen

*"And now for something completely different"*  
*Een Shakespeareaans tragi-komisch blijspel*

*Dicht- en dagboekverhalen vanaf een plein.*

Februari 2015 - AKTE 1:

Vanwege privacy wordt noch het plein noch de namen voluit vermeld.

No Name (M)

Ik zat natuurlijk weer op mijn plein,  
genietend van een biertje  
en de mensen om mij heen.

No Name kwam op mij af en zei:  
"Drinken is niet goed."  
terwijl hij zelf  
een paar biertjes bij zich had.

Ik antwoordde: "Look who's talking. Je drinkt zelf."

Daarop antwoordde hij snedig:  
"Ja, maar ik mag."

Het klonk mij teveel als meten met 2 maten en zei:  
"Luister kameraad, niemand kan mij iets verbieden!"

Hij lachte maar zei wel dat hij teveel dronk.  
Ik vroeg hem: "Waarom?"

Ik zag hem bijna zieltogend een foetushouding aannemen.

Syl... (V) zat op een bank  
met een speelgoedpistooltje  
en een kerstmismuts op  
alsof ze iemand zo in executiestijl  
wou neerschieten.

Ze zag mijn El Pirata armband  
en zei: "Te amo."

Nu, hier moet ik heel voorzichtig zijn  
want als een vrouw zegt  
dat ze van je houdt  
is dat meestal zoveel als:  
"Jij bent van mij."

En natuurlijk ben ik alleen  
van mijzelf.

Ik zei: "Eres loca."  
Ze werd meteen furieus  
en dat bedoel ik:

Kijk uit voor  
bezitterige vrouwen.

K. en H. (V/M)

Deze ochtend was waarachtig heel mooi en bijzonder.  
De meesten van mijn en onze pleinvrienden,  
op twee handen te tellen,  
waren er.

En de ene op dat moment,  
inclusief ikzelf,  
nog gekker dan de ander.

Maar dat maakt ons plein theater ook zo bijzonder.

Maar er waren 2 nieuwe spelers:

K. en H.

en unisono zeiden ze:

"een mens zonder problemen

is geen mens

want je moet werken met je hoofd

en niet met je gat.

Het is belangrijk

omdat je dan altijd leert"

Ang... (M) is een goed mens.  
Doet nooit iemand kwaad.

Maar op dit moment  
had hij geen centen  
dus ik bood hem  
mijn half blikje bier aan  
maar hij zei:  
"Ik ben geen vuilbak!"

Dat siert hem,  
want ook al weegt zijn rugzakje zwaar  
straalt hij altijd zelfrespect uit.  
Ik buig voor die mens.

---

Maar toch...  
hij is ook een kei  
in het manipuleren van mensen,  
vooral waar hij opschept  
over wel of niet gebeurde episodes in zijn leven.  
Zo probeert hij indruk te maken  
en iets los te krijgen.

De boodschap in het algemeen is wel duidelijk:  
vertrouw nooit iemand op z'n mooie blauwe ogen.

Win..., een zwarte vrouw,

en een witte man,  
en het begon met liefde,  
misschien.

Maar uiteindelijk  
was zij niet meer dan een kut.

Maar ze is toch sterker dan hem  
en zei: "Screw you!"  
en verliet hem.  
That's called girl power.

Bren... (V) is een dagelijkse  
verschijning op ons plein.  
Iedereen kent haar.  
Gescheiden van een man  
die haar sloeg  
en een problematische relatie  
met haar dochter  
en met dat alles met zichzelf.

She's got issues,  
een rugzakje.

Maar laatst zag ik haar op een ander plein,  
een open plein feest  
met reggae muziek  
en waar op die avond  
ook publiekelijk gedronken mocht worden.

Maar ...

She was totally wasted,  
naaldsporen in haar arm,  
dronken en volledig weg van deze aarde.

Ik zei: "Kom met mij mee naar mijn atelier  
waar je kunt landen en uitslapen  
zonder seks."

Maar ze hoorde mij niet.  
Ik zag haar zwalkend weggaan en dacht:  
'Als ze maar niet verkracht wordt onderweg  
want soms herhaalt de geschiedenis zich.'

Een week later:  
het voelde echt alsof ze van de aardbodem verdwenen was

maar kijk ...  
daar was ze weer  
geland en enigszins oké

je kunt je niet voorstellen  
hoe opgelucht ik was.  
en hoe groot was mijn verbazing  
toen ze me vertelde  
dat ze zich herinnerde  
dat ik, een week tevoren,  
mijn hulp had aangeboden.

Yay Geloven in mensen is iets onbetaalbaar. ☺

Bren... (V) en vriend (?).

Ik heb het zo vaak gezien  
gehoord en aan den lijve ondervonden:  
jalousie is een killer!

Onlangs vroeg bren... 's 'vriendje'  
wel duizendmaal  
aan Ang...:  
"Heeft ze jou gepijpt?  
Heb je haar geneukt?"

Ang... werd er horendol van en antwoordde:  
"Laat mij met rust met jou onnozele vragen!  
Los het onderling op!"

---

Twee ochtenden later zat het 'vriendje'  
meer dan halfdronken op het plein.  
Bren... had hem buiten gezet  
dus had hij de nacht op straat doorgebracht.  
Eerlijkheidshalve moet wel gezegd  
dat Bren... hem de dag daarvoor  
in elkaar had gestampt.

Hoe dan ook, ik zei:  
"Jongen, je moet echt minder drinken."

"Kan ik niet. De pijn is te groot  
want Bren... is een slecht mens."

Tsja, ga nooit tussen twee vuren staan.

\*\*\* Wordt vervolgd

© Gino d'Artali