

GINO d'ARTALI
straatdichter van Antwerpen

Schoenen.

En ja hoor,
ik was weer op straat,
op 1 van mijn 'nutteloze dagbestedingen':
veldtochten.

Ik kwam een vrouw tegen
die mij bij mij jas greep
en vroeg of ik haar kon helpen.

Want, dat zag ik toen pas,
ze liep zonder schoenen rond.

Ik vroeg: "Wat is er gebeurd?".
Ze antwoordde: "R. met wie ik 30 jaar getrouwd ben,
heeft mij het huis uitgeschopt".

Bon, iemand zonder schoenen
wordt door iemand met schoenen
het huis uitgeschopt.

Nu, ik trek nooit partij.
Maar ik voelde me schuldig dat ik
geen voorraadje schoenen in huis had,
en/of haar meenemen naar mijn kerker
om haar te troosten
was ook geen optie
want dan zat ik met de gebakken peren.

De geschiedenis herhaalt zich
telkens weer.

Ode aan mijn moeder 2.

We wisten het allebei,
als HIJ thuiskwam zou het weer raak zijn.
Ik was te klein om een vuist te kunnen ballen
en vluchtte het huis uit
naar de politie.
Het was al laat nacht en donker
maar ik was minder bang
want was de politie
er niet om te helpen?

Ach zeiden ze,
daar heb je weer
de zoon van ...
en ze stuurden me weg,
'ga maar lekker naar huis jongetje
daar is de mama'.

Ik denk dat ik toen
heb geleerd te vloeken
maar toch,
als een klein vogeltje
met gebroken vleugels,
strompelde ik 'huiswaarts'
zonder te weten
wat me daar
te wachten zou staan,
buiten mijn moeder in vreselijke pijn,

en een triomfantelijk BEEST
die zijn biefstuk verorberde.

'Ode aan mijn moeder 2' werd in november 2013 in eigen beheer gepubliceerd/uitgegeven in mijn debuut gedichtenboek 'Berichten van het front'.

Naschrift: toeval bestaat niet. Onlangs ontmoette ik een Nederlands koppel waarvan zij een politieagente is en toen ik haar/hen vertelde hoe ik mij bijna 10 jaar heb ingezet ter bewustwording van huiselijk geweld raakten we hierover uitvoerig in gesprek en ik haar de 'FacingFacing' collectie van internationale kunst en poëzie aanbod om hierover met haar collega's te overleggen. Dit is wat ze me later in een email schreef: "Ik heb inmiddels contact gehad met een leidinggevende over het huiselijk geweld. Omdat we weer zo nodig in een reorganisatie zitten bij de Nederlandse politie, kan ik er nu nog niets mee. Alle leidinggevendenden zijn even bezig met hun eigen baantje veilig te stellen!! ha ha." S.W.

Ga naar www.ginodartali.org > the artist > C.A.U.S.E. voor meer info over 'FacingFacing'.

© Gino d'Artali